SYLABUS

Akademia Sztuki w Szczecinie	
Wydział	Wokalny
kierunek:	Wokalistyka
specjalność:	Śpiew solowy
poziom:	Studia I stopnia (licencjackie)
forma:	Stacjonarne
profil:	Ogólnoakademicki

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	**Język angielski**	kod przedmiotu (z planu studiów)	**SM.W.I.D8**	przynależność do bloku	**Blok przedmiotów do wyboru**
prowadzący	mgr Mariusz Dubojski			e-mail	mariusz.dubojski@akademiasztuki.eu
rok I,II	semestr	1,2,3,4		punkty ECTS	2+2+2+2
typ przedmiotu	obieralny			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	120
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza z zakresu gramatyki, słownictwa, fonetyki na poziomie A2/B1 wg zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Fremework of Reference for Languages)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 - Doprowadzenie studentów do poziomu B2
C2 -Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
C3 - Poszerzanie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu fachowego słownictwa

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	WOK1_WG04	P6S_WG
fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie kultury medialnej	WOK1_WK01	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii	WOK1_UW11	P6S_UW

brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	WOK1_UK02	P6S_UK
posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	WOK1_UK03	P6S_UK
współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	WOK1_UK03	P6S_UO
samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	WOK1_UU01	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	WOK1_KK02	P6S_KK

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Doskonalenie wszystkich czterech kompetencji językowych. Pisanie szczegółowych i klarownych tekstów na temat zainteresowań, eseje przedstawiające własne poglądy na konkretny temat, wady lub zalety określonych zjawisk i rozwiązań, pisanie streszczeń artykułów dotyczących różnych dziedzin sztuki.	30
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Doskonalenie wszystkich czterech kompetencji językowych. Pisanie szczegółowych i klarownych tekstów na temat zainteresowań, eseje przedstawiające własne poglądy na konkretny temat, wady lub zalety określonych zjawisk i rozwiązań, pisanie streszczeń artykułów dotyczących różnych dziedzin sztuki.	30
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Doskonalenie wszystkich czterech kompetencji językowych. Pisanie szczegółowych i klarownych tekstów na temat zainteresowań, eseje przedstawiające własne poglądy na konkretny temat, wady lub zalety określonych zjawisk i rozwiązań, pisanie streszczeń artykułów dotyczących różnych dziedzin sztuki.	30

semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	Doskonalenie wszystkich czterech kompetencji językowych. Pisanie szczegółowych i klarownych tekstów na temat zainteresowań, eseje przedstawiające własne poglądy na konkretny temat, wady lub zalety określonych zjawisk i rozwiązań, pisanie streszczeń artykułów dotyczących różnych dziedzin sztuki.	30

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
1. First Certificate – Language Practice, wyd. Macmillan 2003 2. Cambridge English For the Media, wyd Cambridge 2008 3. How to Read Music, wyd. Berklee College of Music 2022
E2. Literatura uzupełniająca
1. Oxford English Dictionary, wyd. Oxford University Press 2008 2. Harvard Dictionary Of Music, wyd. Harvard University Press 1944 3. English for Music Students: Basics, wyd. LAP LAMBERT Academic Publishing 2015

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Semestr I, II, III, kończy zaliczenie z oceną Aktywne uczestnictwo w zajęciach, Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej (50% oceny końcowej), samodzielne przygotowanie pracy w formie projektu (50 % oceny końcowej)				Semestr IV - egzamin Egzamin w formie pisemnej obejmujący tematykę zajęć z poszczególnych semestrów. Opis lub analiza utworu muzycznego.		
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	5+5+5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5+5+5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5+5+5+5

przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5+5+5+5
suma godzin	50+50+50+50
liczba punktów ECTS	2+2+2+2

..mgr Mariusz Dubojski……..
Podpis autora treści sylabusa

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

....20.09.2023……..
Data sporządzenia sylabusa